



# PRIVATE EYE OF BAKER STREET

LUXURY FOUNTAIN PEN SET WITH AN ORIGINAL PIECE OF LITERARY HISTORY

LIMITED EDITION

*Waldmann*   
Made in Germany since 1918

**SEKRÈ**<sup>®</sup>  
International

## CONTENT

- 4 Waldmann – Over 100 years of tradition and craftsmanship
- 5 SEKRÈ – Luxury is precious only when rare
- 6 The life of Sir Arthur Conan Doyle
- 10 Why SEKRÈ cuts original letters into fragments
- 11 Two exceptional luxury editions with a piece of history
- 12 A masterpiece of German craftsmanship
- 18 The finest raw materials and components
- 19 An individual nib for each handwriting
- 20 Can a fountain pen set be a potential investment?
- 21 Our guarantee
- 22 Contact us
- 23 Use and legal information

## INHALT

- 4 Waldmann – Über 100 Jahre Tradition und Handwerkskunst
- 5 SEKRÈ – Erst Seltenheit macht Luxus wertvoll
- 6 Das Leben von Sir Arthur Conan Doyle
- 10 Warum SEKRÈ Originalbriefe in Fragmente zerschneidet
- 11 Zwei außergewöhnliche Luxus-Editionen mit Geschichte
- 12 Ein Wunderwerk deutscher Handwerkskunst
- 18 Edelste Rohstoffe und Materialien
- 19 Eine individuelle Feder für jede Handschrift
- 20 Ein Füllfederhalter-Set als potenzielle Wertanlage?
- 21 Unsere Garantie
- 22 Kontakt
- 23 Gebrauchs- und Rechtshinweise

## CONGRATULATIONS

You have selected one of the most luxurious and rarest fountain pen sets in the world.

This edition combines a distinctive and unique piece of writing culture and literary history.

Waldmann and SEKRÈ wish you many years of pleasure with this exclusive product.

---

## HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH

Sie haben sich für eines der luxuriösesten und seltensten Füllfederhalter-Sets der Welt entschieden.

Mit dieser Edition halten Sie ein unverwechselbares und einzigartiges Stück Schreibkultur und Literaturgeschichte in der Hand.

Waldmann und SEKRÈ wünschen Ihnen viel Freude mit diesem exklusiven Produkt.



Stefan Schnirch  
CEO Waldmann KG



Thomas Huber  
CEO SEKRÈ International GmbH



## OVER 100 YEARS OF TRADITION AND CRAFTSMANSHIP

The company, manufacturer of noble writing instruments, was founded in Pforzheim by Adolf Waldmann in 1918. Pforzheim has a rich tradition as the centre of the German jewellery and watch industry. That is why the company has specialised in exquisite writing instruments crafted from silver and gold. To this day, Waldmann still manufactures up to 100 per cent of its products in Germany.

'Made in Germany' stands for outstanding excellence in precision and quality. In addition to high quality standards, Waldmann has become well known for innovations in its over one hundred year history.

As early as 1937 the company was awarded a silver medal at the Paris World Fair. Innovation leadership is also documented in numerous worldwide patents for writing instrument technology over the years.

Waldmann has also made a name for itself as a specialist for unusual finishes, reflected by this unique edition. Only planning, design and set-up for the engraving process required two years of preparation.

The company deliberately refrains from mass production to keep its high quality standards. This has even convinced royal families and wealthy collectors, who frequently order top-class unique pieces customised by the manufacturer.

Writing instruments by Waldmann are an investment for a lifetime. Even after decades, customers can send in their pens for revision.

## ÜBER 100 JAHRE TRADITION UND HANDWERKSKUNST

Die Schreibgerätemanufaktur Waldmann wurde 1918 in Pforzheim von Adolf Waldmann gegründet. Pforzheim ist das traditionsreiche Zentrum der deutschen Schmuck- und Uhrenindustrie im Schwarzwald. Daher hat sich das Unternehmen auf erlesene Schreibgeräte aus Silber und Gold spezialisiert. Sie werden auch heute noch überwiegend in Handarbeit zu 100 Prozent in Deutschland gefertigt.

'Made in Germany' steht dabei für herausragende Spitzenleistung in Präzision und Qualität. Neben dem hohen Qualitätsanspruch hat sich Waldmann in seiner über einhundertjährigen Geschichte auch mit Innovationen einen Namen gemacht. Davon zeugen bereits 1937 eine Silbermedaille auf der Pariser Weltausstellung und weltweite Patentschriften in der Schreibgeräte-Technik im Lauf der Firmengeschichte.

Die Manufaktur Waldmann ist Spezialist für außergewöhnliche Oberflächen. Das zeigt sich auch in dieser einzigartigen Edition. Alleine die Planung, Ausarbeitung und Einrichtung für die Feingravur erforderte eine fast zweijährige Vorbereitungszeit.

Zur Sicherung der Werthaltigkeit verzichtet das Unternehmen bewusst auf Massenproduktionen. Das überzeugt sogar Königshäuser und vermögende Sammler, die bei Waldmann regelmäßig Unikate der Spitzenklasse anfertigen lassen.

Ein Produkt von Waldmann ist eine Anschaffung fürs Leben. Noch nach Jahrzehnten können Kunden ihre Schreibgeräte zur Revision einsenden.



## LUXURY IS PRECIOUS ONLY WHEN RARE

SEKRÈ is the Haitian word for 'secret' and refers to a special feature of the innovative German luxury brand.

Every SEKRÈ product holds the original part of a handwritten letter of a world famous person in a concealed place. It is always the original, never a copy!

In an elaborate process, these coveted artefacts are firmly embedded in carefully handcrafted luxury products. This is how unique pieces with a small piece of world history are created.

The company only launches limited editions in low quantities, which is an important precondition for a potential increase in value.

As a matter of principle, the brand does not follow short-term fashion trends and is offered to selected clients only. This makes SEKRÈ a true representative of Quiet Luxury, whose value is known mainly to a circle of insiders.

## ERST SELTENHEIT MACHT LUXUS WERTVOLL

SEKRÈ ist das haitianische Wort für 'Geheimnis'. Dies ist ein besonderes Merkmal der innovativen deutschen Luxusmarke.

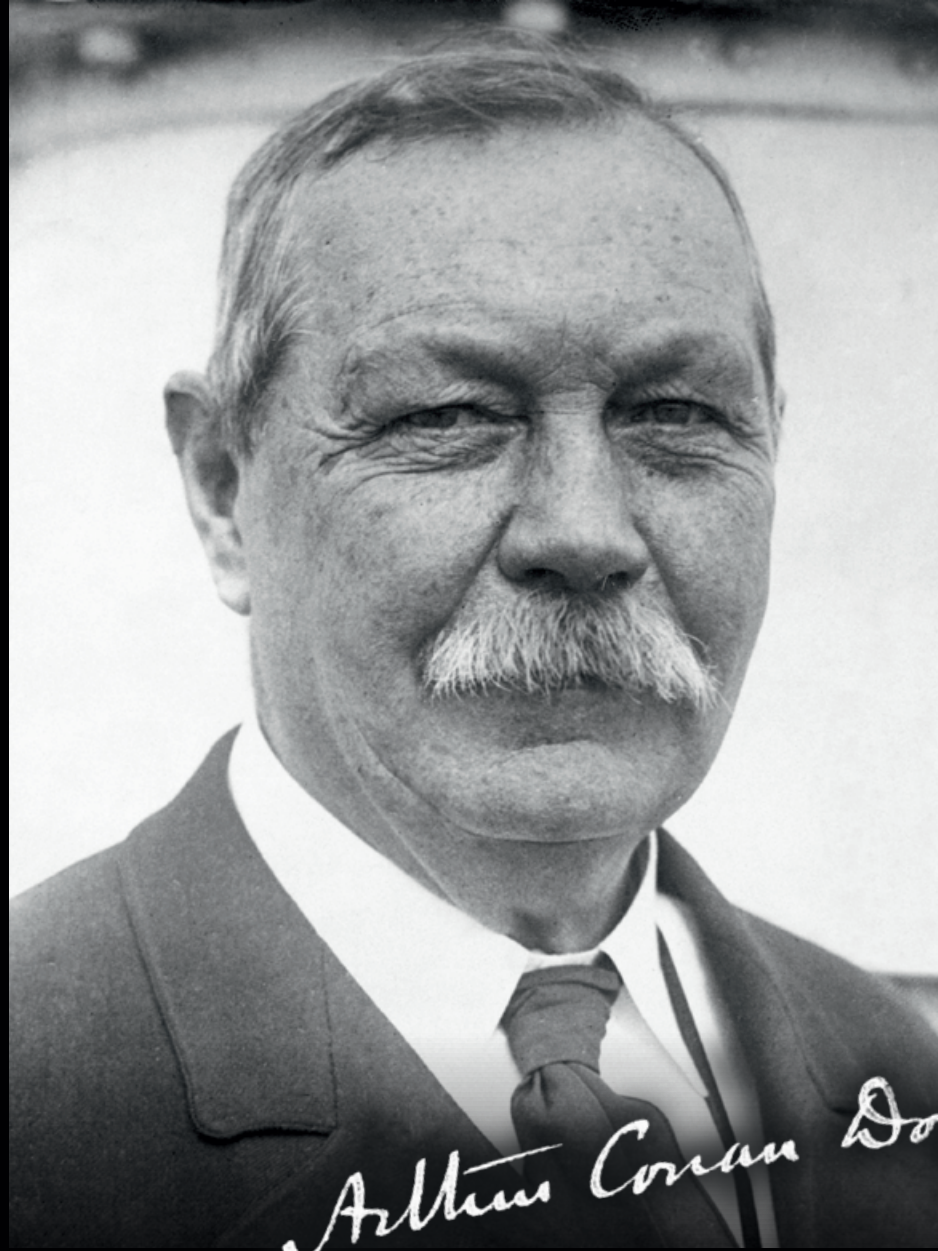
Denn in jedem SEKRÈ-Produkt befindet sich an verborgener Stelle das Original-Teilstück eines handgeschriebenen Briefes einer weltberühmten Persönlichkeit. Dabei handelt es sich immer um das Original, niemals um eine Kopie!

In einem aufwändigen Prozess werden diese begehrten Artefakte in besonders wertvolle Luxusprodukte fest eingearbeitet, die in mühsamer Handarbeit gefertigt werden. So entstehen Unikate mit einem kleinen Stück Weltgeschichte.

Auf den Markt gelangen nur limitierte Editionen in besonders geringen Stückzahlen. Das ist auch eine wichtige Voraussetzung für potenzielle Wertsteigerungen.

Die Marke folgt prinzipiell keinen kurzfristigen Modetrends und wird einem ausgewählten Publikum angeboten. Damit zählen SEKRÈ-Produkte zur Klasse des Quiet Luxury, dessen wahre Werte hauptsächlich einem Kreis Eingeweihter bekannt sind.





SIR ARTHUR CONAN DOYLE

### THE CREATOR OF SHERLOCK HOLMES

Each copy of this edition contains a small piece (artefact) of a letter written by the world-famous author of crime fiction, Sir Arthur Conan Doyle, in 1903. The letter is addressed to the secretary of the Marylebone Cricket Club, Francis Eden Lacey. The artefact is a part of the original letter, neither a duplicate, replica or facsimile.

Sir Arthur Conan Doyle went down in literary history as the creator of the most famous and popular detective character in the world: Sherlock Holmes. The brilliant investigator lives in Baker Street, London.

With his stories featuring the English private detective Holmes and his assistant Dr. Watson, the British physician and writer is considered one of the founders of modern crime fiction.

Arthur Conan Doyle wrote four novels and 56 short stories about the master detective. They were translated into more than 50 languages and brought him fame and fortune.

### DER ERFINDER VON SHERLOCK HOLMES

Jedes Exemplar dieser Edition enthält ein kleines Stück eines Original-Briefes des weltberühmten Kriminalautors Sir Arthur Conan Doyle. Er schrieb diesen Brief 1903 an den Präsidenten des Marylebone Cricket Club, Francis Eden Lacey. Es handelt sich dabei nicht um eine Kopie oder um ein Faksimile, sondern um einen Teil des echten Briefes.

Sir Arthur Conan Doyle ging in die Literaturgeschichte ein als Schöpfer der berühmtesten und beliebtesten Detektivfigur der Welt: Sherlock Holmes.

Der brillante Ermittler wohnt in der Baker Street in London. Mit seinen Erzählungen rund um den englischen Privatdetektiv Holmes und dessen Assistent Dr. Watson zählt der britische Arzt und Schriftsteller zu den Begründern der modernen Kriminalgeschichte.

Conan Doyle verfasste vier Romane und 56 Kurzgeschichten über den Meisterdetektiv. Sie wurden in über 50 Sprachen übersetzt und brachten ihm Ruhm und Reichtum.

### FROM PHYSICIAN TO WRITER

Arthur Ignatius Conan Doyle was born in Edinburgh, Scotland on 22 May, 1859.

After leaving school, he enrolled in medical studies at the University of Edinburgh Medical School. In 1881 he successfully graduated with Bachelor of Medicine and Master of Surgery degrees.

While studying, Doyle worked as an assistant to one of his university teachers, the legendary professor of medicine Joseph Bell. His teacher later served as a role model for the novel character Sherlock Holmes.

Dr. Bell was known for his strong observational skills. He could draw accurate conclusions only from his patients' appearance and demeanour, which told him what they had done and what they were suffering from. He possessed both an analytical mind and a captivating logic.

From 1880 to 1882 young Doyle gained his first medical skills as a ship's doctor on a whaler. He then set up his own medical practice on the southern English coast which he ran for eight years.

In 1885, Doyle married his first wife Louisa Hawkins. While practicing as a doctor, Doyle also rediscovered his earlier passion for writing. He had inherited his narrative talent from his mother Mary.

### SHERLOCK HOLMES ENTERS THE LITERARY STAGE

By the end of 1887, his first work featuring the character of Sherlock Holmes was published in a Christmas magazine under the title 'A Study in Scarlet'.

The author received a fee of 25 pounds.

Sherlock Holmes is a highly gifted detective who lives at 221b Baker Street, London. He is able to see through complex relationships and perceive hidden truths behind the obvious facts. His criminological methods are far ahead of the actual police techniques of their time. This applies in particular to his science-based methodology of modern crime investigation, today's forensics.

His assistant Dr. Watson, with his naïve questions, helps readers to better understand Holmes' analytical conclusions.

### VOM ARZT ZUM SCHRIFTSTELLER

Geboren wurde Arthur Ignatius Conan Doyle am 22. Mai 1859 im schottischen Edinburgh.

Nach dem Schulabschluss schrieb er sich für ein Medizinstudium an der University of Edinburgh Medical School ein. 1881 beendete er sein Studium erfolgreich als Bachelor of Medicine and Master of Surgery.

Während des Studiums arbeitete Doyle als Assistent seines Hochschullehrers, des legendären Medizinprofessors Joseph Bell. Ihn wählte er später als Vorbild für seine Romanfigur Sherlock Holmes.

Dr. Bell verfügte über eine ausgeprägte Beobachtungsgabe: Allein aus dem Auftreten und dem Aussehen seiner Patienten konnte er genaue Schlüsse darüber ziehen, was sie getan hatten und woran sie litten. Er besaß einen analytischen Verstand und eine bestechende Logik.

Seine ersten praktischen Medizinkenntnisse erwarb sich der junge Doyle von 1880 bis 1882 als Schiffsarzt auf einem Walfänger. Danach betrieb er acht Jahre lang eine eigene Arztpraxis an der südensüdtlichen Küste.

1885 heiratete Doyle in erster Ehe Louisa Hawkins, mit der er einen Sohn bekam. Neben seinem Hauptberuf als Mediziner entdeckte Doyle aber auch seine alte Leidenschaft für das Schreiben wieder. Das erzählerische Talent hatte er von seiner Mutter Mary geerbt.

### SHERLOCK HOLMES BETRITT DIE LITERARISCHE BÜHNE

Gegen ein Honorar von 25 Pfund erschien Ende 1887 sein erstes Werk mit der Figur des Sherlock Holmes in einem Weihnachtsmagazin unter dem Titel 'Eine Studie in Scharlachrot'.

Sherlock Holmes ist ein hochbegabter Kriminologe, der in London an der Adresse 221b Baker Street wohnt. Er hat die Gabe, komplizierte Zusammenhänge und verborgene Wahrheiten hinter den offenkundigen Fakten zu erkennen. Seine kriminalistischen Methoden sind den tatsächlichen Polizeimethoden ihrer Zeit weit voraus. Das gilt besonders für die wissenschaftlich basierte Methodik der modernen Verbrechensuntersuchung – der heutigen Forensik.

Sein Gehilfe Dr. Watson trägt mit seinen naiven Fragen dazu bei, dass die Leser Holmes' Kombinationsgabe gut folgen können.

## THE BEST-PAID WRITER OF HIS TIME

The hobby writer had originally intended to write non-fiction books to gain scientific approval. Yet the fictional character of Sherlock Holmes developed an unexpected momentum of his own.

In 1890, the novel 'The Sign of Four' was published, followed by serialized stories in the British Strand Magazine. The stories featuring the master detective became so popular that the magazine's sales figures skyrocketed. This allowed Doyle to make a living by his writing for the first time.

After only a short time, the author grew tired of his hero and planned his literary death. But his publishers and countless enthusiastic readers urged him to keep the character alive. In the following years, the first anthology was followed by two more volumes, 'The Return of Sherlock Holmes' and 'The Case Book of Sherlock Holmes'. The demand for more detective stories grew constantly, so that Doyle raised his royalty demands to unprecedented heights as a deterrent. As his publishers were determined to keep their star author happy they paid him every sum he asked for. As a result, Doyle became one of the best-paid writers of his time.

In 1900, Doyle volunteered as a doctor in a field hospital in South Africa and as a reporter for several newspapers during the Second Boer War. In 1902 he was knighted (Knight Bachelor) by King Edward VII for his contributions and authorised to use the title 'Sir' from then on.

In 1901, his next Sherlock Holmes story 'The Hound of the Baskervilles' was published. The plot, like many of his other works, was later adapted for the screen. More Holmes novels and short stories followed, the final one in 1927.

Sir Arthur Conan Doyle died on July 7, 1930 at the age of 71 in Crowborough, Sussex, after suffering a heart attack.

He was buried in the rose garden of his Windlesham estate. After the estate had been sold, his mortal remains, together with those of his second wife Jean Lecki, were reinterred in Minstead Cemetery, Hampshire. The grave still exists to this day.

## DER BESTBEZAHLTE SCHRIFTSTELLER SEINER ZEIT

Ursprünglich wollte der Hobbyschriftsteller lieber Sachbücher verfassen, um wissenschaftliche Anerkennung zu erlangen. Doch die Figur des Sherlock Holmes entwickelte eine unerwartete Eigendynamik.

1890 folgte der Roman 'The Sign of Four' ('Das Zeichen der Vier') und danach eine Reihe von Fortsetzungsgeschichten im britischen Strand Magazine. Die Kriminalfälle um den Meisterdetektiv wurden so beliebt, dass die Verkaufszahlen des Magazins drastisch in die Höhe schnellten. Doyle konnte erstmals von der Schriftstellerei leben.

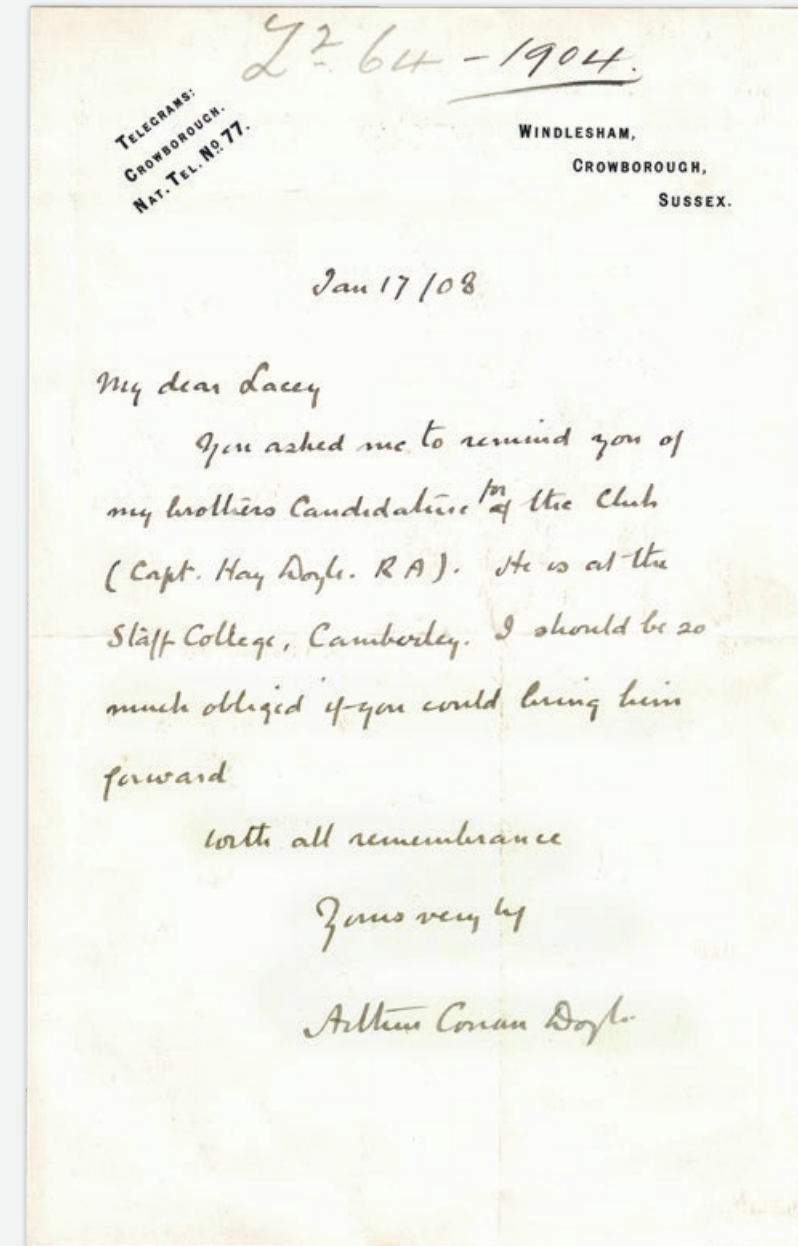
Bereits nach kurzer Zeit war der Autor seines Helden überdrüssig und plante das literarische Ableben von Sherlock Holmes. Doch seine Verleger und unzählige begeisterte Leser drängten ihn dazu, die Figur am Leben zu erhalten. In den folgenden Jahren folgten auf die ersten Sammelbände mit 'The Return of Sherlock Holmes' und 'The Case Book of Sherlock Holmes' noch zwei weitere Bände. Als man ständig weitere Detektiv-Geschichten von ihm verlangte, schraubte er seine Honorarforderungen in bisher ungeahnte Höhen. Aber die Verleger wollten ihren Star-Autor unbedingt bei Laune halten und zahlten ihm jede verlangte Summe. Das Resultat: Doyle wurde einer der bestbezahlten Schriftsteller seiner Zeit.

1900 arbeitete Doyle im Zweiten Burenkrieg freiwillig als Arzt in einem Feldlazarett in Südafrika und als Berichterstatter für verschiedene Zeitungen. Für seine Verdienste im Krieg wurde er 1902 von König Edward VII zum Ritter (Knight Bachelor) geschlagen und durfte fortan den Titel 'Sir' tragen.

1901 erschien seine nächste Sherlock Holmes-Story 'The Hound of the Baskervilles' ('Der Hund von Baskerville'). Diese Erzählung, wie viele andere seiner Werke, wurde später auch verfilmt. Es folgten weitere Holmes-Romane und Kurzgeschichten, die letzte im Jahr 1927.

Sir Arthur Conan Doyle starb am 7. Juli 1930 im Alter von 71 Jahren in Crowborough, Sussex, an den Folgen eines Herzinfarkts. Er wurde im Rosengarten seines Anwesens Windlesham beigesetzt.

Nach dem Verkauf des Hauses bettete man seine sterblichen Überreste zusammen mit denen seiner zweiten Frau Jean Lecki auf den Friedhof von Minstead in Hampshire um. Das Grab existiert dort bis heute.



## THE LETTER

Arthur Conan Doyle was a keen sportsman throughout his life. An outstanding cricketer, he was a team member of the famous Marylebone Cricket Club (MCC) between 1899 and 1907. In his letter of January 17, 1903 he addresses the secretary of the MCC, Francis Eden Lacey:

*My dear Lacey,  
you asked me to remind you of  
my brothers Candidature for the Club  
(Capt. Hay Doyle, RA). He is at the  
Staff College, Cambridge. I would be so  
much obliged if you could bring him  
forward  
with all remembrance  
Yours very truly  
Arthur Conan Doyle*

## DER BRIEF

Arthur Conan Doyle war zeitlebens ein begeisterter Sportler. Als herausragender Cricketspieler war er zwischen 1899 und 1907 Mitglied der Mannschaft des berühmten Marylebone Cricket Club (MCC). In seinem Brief vom 17. Januar 1903 wendet er sich an den Präsidenten des MCC, Francis Eden Lacey:

*Mein lieber Lacey,  
Sie haben mich gebeten, Sie an die  
Kandidatur meines Bruders für den Club  
(Capt. Hay Doyle, RA) zu erinnern. Er ist am  
Staff College in Cambridge. Ich wäre Ihnen  
sehr verbunden, wenn Sie seine  
Bewerbung nachdrücklich unterstützen  
könnten.  
Mit besten Grüßen  
Arthur Conan Doyle*





Original letters are cut into fragments under the supervision of a German notary public.

Das Zerschneiden der Originalbriefe erfolgt unter Aufsicht eines deutschen Notars.

## WHY SEKRÈ® CUTS ORIGINAL LETTERS INTO FRAGMENTS

To destroy something valuable in order to create something new may seem strange at first thought – but at the same time fascinating. In the arts, this form of creative destruction has become well established as 'conceptual rededication': Original artefacts are reworked into new works of art in their own right.

SEKRÈ in contrast, directs undivided attention to the original creator with its special type of conceptual rededication.

Original handwritings are acquired worldwide, mainly from auctions, private collections or foundations. Before being purchased, all objects are thoroughly examined by international handwriting experts to ensure their authenticity. Moreover, a specialist verifies whether the objects in question are protected cultural assets that may not be reprocessed. In case of doubt, the acquisition is waived.

After the purchase, the original artefacts are cut into small fragments under notary supervision. Each piece is individually numbered, certified and recorded in a notarial deed with a photo of the fragment.

For record-keeping purposes, a photograph is taken of each document before being cut up. SEKRÈ's experts provide a detailed description of each document.

## WARUM SEKRÈ® ORIGINALBRIEFE IN FRAGMENTE ZERSCHNEIDET

Etwas Wertvolles zu zerstören, um daraus etwas Neues zu schaffen, erscheint zunächst befremdlich – gleichzeitig aber auch faszinierend. In der Kunst hat sich diese Form der kreativen Zerstörung als ‚Konzeptuelle Umwidmung‘ bereits fest etabliert: Originale Artefakte werden zu eigenständigen neuen Kunstwerken umgearbeitet.

SEKRÈ dagegen lenkt mit seiner Art der konzeptuellen Umwidmung die ungeteilte Aufmerksamkeit auf den ursprünglichen Urheber.

Die weltweit erworbenen Original-Handschriften stammen überwiegend aus Auktionen, Privatsammlungen oder Stiftungen. Sie werden vor dem Kauf von internationalen Schriftsachverständigen eingehend auf Echtheit untersucht. Zudem prüft im Vorfeld ein eigener Spezialist, ob es sich möglicherweise um geschützte Kulturgüter handelt, die nicht weiterverarbeitet werden dürfen. Im Zweifel wird auf den Ankauf verzichtet.

Nach dem Erwerb werden die Original-Artefakte unter Notaraufsicht in kleine Fragmente zerschnitten. Jedes Teil wird einzeln nummeriert, zertifiziert und in einer Notarurkunde mit Bild erfasst.

Von jedem Schriftstück wird vor dem Zerschneiden eine Fotografie als Dokumentation angefertigt. Die Experten von SEKRÈ erstellen zu jedem Artefakt eine ausführliche Beschreibung.



## TWO EXCEPTIONAL LUXURY EDITIONS WITH A PIECE OF HISTORY

Our collection of 'Famous English Crime Writers' includes two different editions:

### PRIVATE EYE OF BAKER STREET

with an original piece of writing by Arthur Conan Doyle. Total worldwide edition: 23 sets.

### DAME OF SWAN COURT

with an original piece of writing by Agatha Christie. Total worldwide edition: 38 sets.

The number of sets within of both editions is dependent on the size and condition of the original artefacts.

Each luxury fountain pen set of our collection 'Famous English Crime Writers' is a unique object.

Together with the artefacts firmly embedded in the case, every set forms a closed thematic unit.

## ZWEI AUSSERGEWÖHNLICHE LUXUS-EDITIONEN MIT GESCHICHTE

Unsere Kollektion 'Berühmte englische Krimiautoren' umfasst zwei verschiedene Editionen:

### PRIVATE EYE OF BAKER STREET

mit einem Original-Schriftstück von Arthur Conan Doyle. In einer weltweiten Gesamtauflage von 23 Exemplaren.

### DAME OF SWAN COURT

mit einem Original-Schriftstück von Agatha Christie. In einer weltweiten Gesamtauflage von 38 Exemplaren.

Die Auflage beider Editionen hängt unmittelbar von der Größe und der Beschaffenheit der verwendeten Schriftstücke ab.

Jedes Luxus-Füllfederhalter Set aus der Kollektion 'Berühmte englische Krimiautoren' ist ein Unikat.

Zusammen mit den fest in die Schatulle eingearbeiteten Artefakten bildet jedes Set eine geschlossene thematische Einheit.



## ONLY A FEW PEOPLE WORLDWIDE ARE MASTERS OF THIS CRAFTSMANSHIP

More than ten different specialists were involved in the production of this fountain pen set, including precision mechanics, engravers, silversmiths and carpenters. They have gained their in-depth knowledge over decades of professional activity and constantly refined it. This comprehensive know-how is passed on from generation to generation.

Only developing this extraordinary fountain pen set took more than two years. The entire manufacturing process was tested again and again with different materials and processing methods. We were only prepared to start the actual realisation in sterling silver after every detail had reached perfection. This means more than 130 work steps and a meticulous final inspection for each individual fountain pen.

Passion for perfection is what defines Waldmann's corporate DNA, with a tradition that goes back over a hundred years. It also characterises the approach of our partners, who have been with us for many years. We believe that this is the only way to create high-end luxury made in Germany.

## WELTWEIT BEHERRSCHEN NUR WENIGE MENSCHEN DIESES HANDWERK

An der Herstellung dieses Füllfederhalter-Sets waren mehr als zehn verschiedene Spezialisten beteiligt – vom Feinmechaniker über den Graveur und Silberschmied bis zum Schreiner. Ihre ausgefeilten Kenntnisse haben sie in jahrzehntelanger Berufstätigkeit erworben und ständig verfeinert. Dieses einzigartige Knowhow wird von Generation zu Generation weitergegeben.

Alleine die Entwicklung dieses außergewöhnlichen Füllfederhalter-Sets hat über zwei Jahre in Anspruch genommen. Dazu wurde der komplette Herstellungsprozess vorab mit verschiedenen Materialien und Bearbeitungsmethoden immer wieder neu getestet. Erst nachdem jedes Detail zur Perfektion gereift war, konnte die eigentliche Umsetzung in Sterling Silber beginnen. Für jeden einzelnen Füllfederhalter bedeutet das mehr als 130 Arbeitsschritte und eine umfassende Endkontrolle.

Diese Liebe zur Perfektion macht die Firmen-DNA von Waldmann mit seiner über einhundertjährigen Tradition aus. Sie prägt auch das Selbstverständnis unserer langjährigen Partner, die daran mitgearbeitet haben. Nur so kann High End Luxus made in Germany entstehen.



## THE MAKING OF THE CASE REQUIRES 62 WORK STEPS DIE HERSTELLUNG DER SCHATULLE IN 62 ARBEITSSCHRITTEN



**Opening a noble case is a magical moment that creates emotions.**

This is why the Dahlinger manufactory in the Black Forest was selected to design the case for this exclusive fountain pen set. The company, established in 1871, is now in its fifth generation of family ownership. The family is dedicated to crafting exclusive cases and gift boxes to perfection for luxury and high-quality lifestyle products.

**Das Öffnen einer edlen Verpackung ist ein magischer Moment, der Emotionen schafft.**

Deshalb wurde die Manufaktur Dahlinger aus dem Schwarzwald beauftragt, die Verpackung für dieses exklusive Füllfederhalter-Set zu entwickeln. Das Traditionsunternehmen fertigt seit 1871 bereits in fünfter Generation exklusive Etus und Schatullen in handwerklicher Perfektion für Luxus- und hochwertige Lifestyleprodukte.



In line with the theme 'crime writers' the case was designed in the shape of a book. The corpus is made of solid walnut wood, with a final dark stain.

Passend zum Thema 'Krimiautoren' wurde die Schatulle in Form eines Buches konzipiert. Der Korpus besteht aus massivem Nussbaumholz. Er wird anschließend dunkel gebeizt.

Each element is carefully designed by computer and then handcrafted meticulously by experienced specialists.

Jedes Element wird sorgfältig am Computer geplant und dann von erfahrenen Spezialisten in mühevoller Handarbeit umgesetzt.

The individual components of the set are safely protected on the inside by a quilted insert and arranged in a visually appealing way.

Die einzelnen Bestandteile des Sets werden innen durch eine abgesteppte Einlage sicher geschützt und optisch ansprechend angeordnet.

A handmade document folder is also embedded in the case.

In die Schatulle ist auch eine handgefertigte Dokumentenmappe integriert.





**A MARVEL OF GERMAN CRAFTSMANSHIP  
EIN WUNDERWERK DEUTSCHER HANDWERKSKUNST**



1  
The filigree engraving of the basic pattern took several weeks of preparation.

Alleine die filigrane Gravur des Grundmusters erforderte mehrere Wochen Vorbereitungszeit.

2  
Manual engraving brings additional vibrancy and uniqueness to the writing instrument.

Durch die Handgravur wirkt das Schreibgerät lebendiger und noch einzigartiger.

3  
The precise mounting of the diamond is part of the demanding tasks of a skilled setter.

Das präzise Einsetzen des Diamanten gehört zur Aufgabe eines speziell ausgebildeten Fassers.

4  
The final assembly demands a high degree of sensibility on part of the specialists.

Die Endmontage setzt ein ausgeprägtes Feingefühl der Fachkräfte voraus.



This luxury fountain pen set will make every collector's heart beat faster. Its design and features are unparalleled in the world.

Dieses Luxus Füllfederhalter-Set lässt jedes Sammlerherz höher schlagen. Sein Design und seine Ausstattung sind weltweit einzigartig.



The cap bears the engraved signature of Arthur Conan Doyle in colour.

Auf der Kappe ist die farblich unterlegte Unterschrift von Arthur Conan Doyle eingraviert.



The embedded artefact is a unique element of this edition, as is the fountain pen itself.

Nicht nur das eingearbeitete Artefakt, sondern auch der Füllfederhalter selbst ist ein Unikat.





The barrel has several layers of engraving. This creates an extraordinary impression of depth, which is intensified by the transparent lacquer.

Der Korpus wird in mehreren Ebenen graviert. Das verleiht ihm eine außergewöhnliche Tiefe, die durch den Transparenzlack verstärkt wird.

The solid barrel is well balanced. This relieves the hand even during longer writing sessions.

Der massive Schaft ist sehr gut ausbalanciert. Das entlastet die Hand auch bei längerem Schreiben.



The iconic crown stands for Great Britain, home of the novel character Sherlock Holmes.

Die stilisierte Krone steht für Großbritannien, Heimat der Romanfigur Sherlock Holmes.



The high gold content of the nib (750 carat) provides more elasticity when writing. The nib is embellished with the founding year and the logo of Waldmann.

Der hohe Goldanteil der Feder (750 Feingehalt) sorgt beim Schreiben für mehr Elastizität. Die Feder ziert das Gründungsjahr und das Logo von Waldmann.



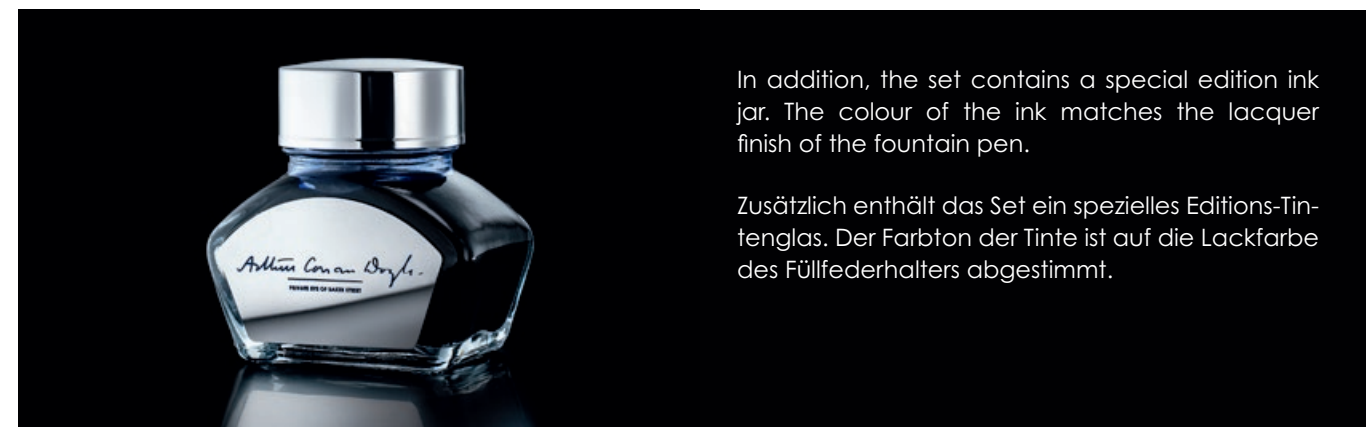
The cap is crowned by a 0.11-carat diamond.

Die Kappe krönt ein 0,11-Karat Diamant.



Each original writing fragment of Arthur Conan Doyle is numbered individually and firmly mounted in the case. Acrylic glass protects it from exposure to UV light, moisture and mechanical damage.

Jedes Original-Schriftfragment von Arthur Conan Doyle ist einzeln nummeriert und in die Schatulle eingearbeitet. Acrylglas schützt es vor UV-Licht, Feuchtigkeit und mechanischen Beschädigungen.



In addition, the set contains a special edition ink jar. The colour of the ink matches the lacquer finish of the fountain pen.

Zusätzlich enthält das Set ein spezielles Editions-Tintenglas. Der Farbton der Tinte ist auf die Lackfarbe des Füllfederhalters abgestimmt.



A handmade document folder is also part of the case. It contains information material and the certificate of authenticity.

Die inliegende handgefertigte Dokumentenmappe enthält Informationsmaterial und das Echtheitszertifikat.





Each part of the fountain pen is made of solid sterling silver rods (925 fineness).

Jedes Einzelteil des Füllfederhalters wird aus massiven Sterling Silber Stangen (925 Feingehalt) hergestellt.



The nib is made of 18-carat gold, embellished with rhodium appliqué. Rhodium is considered the most precious of all metals.

Die Feder besteht aus 18-karätigem Gold und ist mit Rhodium-Applikationen verziert. Rhodium gilt als das kostbarste aller Metalle.



Diamonds of River flawless quality are mounted in the caps.

In die Kappen werden Diamanten in River Lupenrein-Qualität eingelassen.



Fine transparent lacquers are carefully applied in a series of layers and drying processes.

Die feinen Transparentlacke werden in mehreren Schichten und Trocknungsprozessen sorgfältig aufgetragen.

The value of a luxury writing instrument is also determined by the value of the materials from which it is made. Only components which meet the highest standards have been selected to produce this set.

Please note:  
Genuine silver may discolour and darken after a while, due to a natural oxidation process. Any such discolouration can be removed with suitable cleaning agents. However, this effect is often quite welcome, as it adds a special vintage look to the writing instrument.

Der Wert eines Luxus-Schreibgerätes bestimmt sich auch durch die Wertigkeit der Materialien und Rohstoffe, aus denen es besteht. Für dieses Set wurden nur Rohstoffe und Materialien verwendet, die höchsten Anforderungen genügen.

Bitte beachten Sie:  
Echtes Silber kann sich nach einiger Zeit verfärben und nachdunkeln. Das ist ein natürlicher Oxidationsprozess. Eine solche Verfärbung lässt sich mit geeigneten Reinigungsmitteln entfernen. Häufig ist dieser Effekt jedoch durchaus erwünscht, da er dem Schreibgerät eine besondere Vintage-Optik verleiht.



## AN INDIVIDUAL NIB FOR EACH HANDWRITING

We polish every single 18 K gold nib by hand to achieve the best possible writing comfort.

In addition, our fountain pens can be customised to the individual writer's style by grinding the nib. You can choose between the following nib shapes when placing your order:

### 1. Standard grind

The standard nib shape (fine, medium, broad) is characterized by a rounded nib tip. This leads to an even writing pattern with a constant stroke width in any direction. Round-ground standard nibs are particularly versatile and suit a wide range of handwritings and writing styles.

### 2. Stub

The nib tip is ground into an angular shape, which results in different stroke widths depending on the direction of writing. It creates broader strokes in a vertical than in a horizontal direction. This adds a special character to the handwriting, similar to calligraphy.

### 3. Italic

The Italic shape is similar to the Stub, but with a more edgy and flatter profile. This results in a clearer contrast between vertical and horizontal strokes. The nib's edges are less rounded, which requires more practice and control when writing. The Italic shape, however, allows for more precise and sharp-edged strokes.

### 4. Oblique

The Oblique shape is designed especially for writers who twist their fountain pen while writing, so that the writing tip contacts the paper properly. Depending on the writers' preference, the shape may be beveled either on the left (LO) or on the right (RO). This shape also allows for variable stroke widths.

### 5. Architect

In contrast to the Stub shape, the Architect shape creates horizontal lines that are broader than the vertical lines. It is most suitable for persons who draw letters rather than write them. The Architect shape is ground to a specific writing angle, and the edges are rounded for a more comfortable writing experience.

## EINE INDIVIDUELLE FEDER FÜR JEDE HANDSCHRIFT

Jede einzelne 18 K Goldfeder wird von Hand nachpoliert, um den bestmöglichen Schreibkomfort zu erzielen. Darüber hinaus lassen sich unsere Füllfederhalter individuell an den Stil des Schreibers anpassen, indem die Federspitze passend nachgeschliffen wird. Sie können bei Ihrer Bestellung unter folgenden Federschleifen wählen:

### 1. Standard-Schliff

Beim Standard-Schliff (Fein, Mittel, Breit) wird die Federspitze rund geschliffen. Dadurch entsteht ein gleichmäßiges Schriftbild mit konstanter Strichbreite in jeder Richtung. Rund geschliffene Federn sind besonders vielseitig und passen zu einer Vielzahl von Handschriften und Schreibstilen.

### 2. Stub

Beim Stub-Schliff ist die Federspitze eckig, wodurch die Strichbreite je nach Schreibrichtung variiert. Der vertikale Strich ist dabei breiter als der horizontale. Das verleiht der Handschrift einen besonderen Charakter, ähnlich der Kalligraphie.

### 3. Italic

Der Italic-Schliff ähnelt dem Stub-Schliff, ist aber kantiger und flacher. Das führt zu einem deutlicheren Unterschied zwischen senkrechten und waagerechten Strichen. Die Kanten werden weniger stark abgerundet, was beim Schreiben mehr Übung und Kontrolle erfordert. Der Italic-Schliff erlaubt jedoch präzisere und scharfkantige Striche.

### 4. Oblique

Der Oblique-Schliff ist speziell für Schreiber konzipiert, die ihren Füllfederhalter während des Schreibens verdrehen, sodass die Feder fest auf dem Papier aufliegt. Je nach Vorliebe des Schreibers kann der Schliff entweder links (LO) oder rechts (RO) abgeschrägt sein. Auch dieser Schliff sorgt für eine variable Strichbreite.

### 5. Architect

Im Gegensatz zum Stub-Schliff sind beim Architect-Schliff die horizontalen Linien dicker als die vertikalen. Dieser Schliff ist ideal für Personen, die ihre Buchstaben mehr zeichnen als schreiben. Der Architect-Schliff wird auf einen bestimmten Schreibwinkel geschliffen und die Kanten für ein angenehmeres Schreiben abgerundet.





## CAN A FOUNTAIN PEN SET BE A POTENTIAL INVESTMENT?

The demand for rare, high-end luxury goods has been growing steadily for years.\* They are often regarded as an alternative or supplement to classic forms of investing. An increasing number of record results at international auctions also underline this trend.

High-end luxury also was on our mind when we started designing this exquisite fountain pen set. After all, rare premium luxury products that can tell an interesting story are much sought-after. Economists name this effect 'Experience Economy'.

An important prerequisite is provided by the integrated original writing of Arthur Conan Doyle, certified by experts.

This is partly due to the fascination associated with such a prominent name. And also because such originals cannot be reproduced on principle.

It is irrelevant whether a complete artefact or only a fragment is concerned. All that matters is the authenticity of the original document.

\*see also study by The Insight Partners 2021

## EIN FÜLLFEDERHALTER-SET ALS POTENZIELLE WERTANLAGE?

Die Nachfrage nach seltenen Luxusgütern der Spitzenklasse nimmt seit Jahren kontinuierlich zu.\* Oft werden sie als Alternative und zur Ergänzung klassischer Anlageformen genutzt. Davon zeugen auch steigende Rekordergebnisse auf internationalen Auktionen.

Diese anspruchsvolle Luxus-Kategorie hatten wir vor Augen, als wir mit der Entwicklung dieses exquisiten Füllfederhalter-Sets begannen. Denn hochwertige Luxusprodukte, die wirklich selten sind und eine interessante Story erzählen können, sind im Markt äußerst begehrt. Wirtschaftswissenschaftler nennen diesen Effekt 'Experience Economy'.

Eine wichtige Voraussetzung dafür schafft das in diesem Set enthaltene und zertifizierte Original-Schriftstück von Arthur Conan Doyle.

Das liegt einerseits an der Faszination einer so prominenten Person und andererseits an der Tatsache, dass diese Originale prinzipiell nicht reproduziert werden können.

Dabei ist unerheblich, ob es sich um ein vollständiges Artefakt handelt oder nur um ein Fragment davon. Entscheidend ist allein die Echtheit des Dokuments.

\*siehe auch Studie von The Insight Partners 2021



## OUR WARRANTY

Due to the outstanding quality of its products, Waldmann offers a 10-year warranty on the fountain pen.

Please see the enclosed certificate for details.

The guarantee of authenticity for the embedded artefact of Sir Arthur Conan Doyle is confirmed by the enclosed certificate and is unlimited in time.

We recommend registering on the Waldmann website ([www.waldmannpen.com](http://www.waldmannpen.com)) immediately after purchase. This will enable us to clearly assign your fountain pen set to you in case of questions about its origin.

## UNSERE GARANTIE

Aufgrund der herausragenden Qualität seiner Produkte bietet Waldmann eine Garantie von 10 Jahren auf den Füllfederhalter.

Die Details entnehmen Sie bitte dem beigefügten Garantieschein.

Die Echtheitsgarantie für das eingearbeitete Artefakt von Sir Arthur Conan Doyle wird durch das beigefügte Zertifikat bestätigt und ist zeitlich unbegrenzt.

Wir empfehlen, sich direkt nach dem Kauf auf der Website von Waldmann ([www.waldmannpen.com](http://www.waldmannpen.com)) zu registrieren. Damit können wir Ihr Füllfederhalter-Set bei Fragen zur Herkunft eindeutig Ihrer Person zuordnen.



## **WALDMANN KG**

Carl-Zeiss-Strasse 6  
75217 Birkenfeld  
Germany  
T. +49 (0)7231 489351  
info@waldmannpen.com  
www.waldmannpen.com

## **SEKRÈ INTERNATIONAL GMBH**

Leopoldstrasse 2 - 8  
32051 Herford  
Germany  
T. +49 (0)5221 854 9625  
M. +49 (0)151 1515 1051  
info@sekrebag.com  
www.sekrebag.com

### **USE AND LEGAL INFORMATION**

Please note that improper handling may result in damage to the product and to personal injuries (e.g. through the nib tip).

This fountain pen set is not to be used by children.

A fountain pen filled with ink should not be used in rooms where there is negative or positive pressure (e.g. in aeroplanes or in clean rooms), as the ink may leak uncontrollably in the event of pressure differences. This danger also exists when the fountain pen is shaken violently.

### **GEBRAUCHS- UND RECHTSHINWEISE**

Bitte beachten Sie, dass eine unsachgemäße Handhabung zu Beschädigungen am Produkt und zu Verletzungen führen kann (z.B. durch die Federspitze).

Dieses Füllfederhalter-Set ist für Kinder nicht geeignet.

Ein mit Tinte gefüllter Füllfederhalter sollte nicht in Räumen benutzt werden, in denen Unter- oder Überdruck herrscht (z.B. in Flugzeugen oder in Reinräumen), da die Tinte bei Druckunterschieden unkontrolliert auslaufen kann. Diese Gefahr besteht auch bei heftigem Schütteln des Füllers.

### **ALL RIGHTS RESERVED**

© Copyright by Waldmann KG and SEKRÈ International GmbH  
Photographer: Christian Eppelt / Straubenhardt / Germany

Waldmann® is the registered trademark of WALDMANN KG, Germany  
SEKRÈ® is the registered trademark of SEKRÈ International GmbH, Germany  
All content and procedures are protected by copyright.  
Filed with a German notary in accordance with the Federal Signature Act  
under the following registration number: 1EF3D61B6DD84



*Waldmann*   
Made in Germany since 1918

**SEKRÈ**<sup>®</sup>  
International